

DOSSIER DE PRESSE

entrée gratuite
ВХОД БЕСПЛАТНЫЙ

contact: 06 38 80 90 46

13 -e ВСТРЕЧИ ЛИМОЖА С РОССИЙСКИМ КИНО
emes rencontres de Limoges
avec le cinéma **RUSSE** cinéma Le **LIDO**
20-22 novembre **2020**
С 20 ПО 22 НОЯБРЯ В КИНОТЕАТРЕ ЛИДО



LIMOGES
ARTS DU FEU
ET INNOVATION

SOMMAIRE

« LES RENCONTRES » : HISTOIRE, SPORT, AMOUR

page 2

LE PROGRAMME

page 3

PLEIN FEUX SUR ...

page 4

LES PRIX DU FESTIVAL

page 11

« LES RENCONTRES » : HISTOIRE, SPORT, AMOUR

Du 20 au 22 novembre 2020, DROUJBA, association d'amitié avec la Russie et les pays de l'ex-URSS, en partenariat avec la Direction de la Culture de la Ville de Limoges, présentera ses « 13es Rencontres de Limoges avec le cinéma russe ». Depuis l'édition de 2016, DROUJBA est l'unique organisatrice du festival dont elle assure également la communication.

Organisé en biennale depuis 1992, le festival a failli disparaître par manque de financement. En 2016 et en 2018 il a été maintenu grâce à de généreux contributeurs lors de campagnes de financement participatif et la Ville de Limoges lui a accordé une importante subvention, suivie d'une aide financière de la part du Centre de Coopération International de Moscou. L'affluence a été telle que la décision a été prise d'espacer les séances afin de mieux canaliser le public. L'édition 2018 a donc vu l'instauration de séances matinales. La fréquentation a été très satisfaisante, malgré le début du mouvement des Gilets Jaunes. Que nous réserve 2020 ? Ce dossier de Presse étant rédigé en pleine crise du Covid 19, il est difficile de se prononcer...

Le festival proposera 7 films russes récents (2 de 2017, 2 de 2018 et 3 de 2019), dont 6 inédits à Limoges et projetés gratuitement au cinéma Le Lido, en VO sous-titrée en français. 3 films sont réservés à un public adulte, mais les autres films s'adressent à un public familial. Les enfants et leurs parents pourront ainsi découvrir les mésaventures d'une jeune patineuse (« La Glace »), voir comment fut transporté l'énorme rocher qui sert de piédestal à la statue de Pierre Le Grand (« Le Cavalier de bronze »), admirer le meilleur gardien de but du XXe siècle (« Lev Yachine ») ou se retrouver dans l'espace (« Saliout-7 »).

Le programme de cette treizième édition comprendra 7 longs métrages : 4 drames qui finissent bien, 2 biopics et 1 film historique. Les spectateurs limougeaux auront le loisir de se plonger dans l'empire russe du XVIIIe avec « Le Cavalier de bronze ». Mais l'URSS des années 1950 (« Lev Yachine »), des années 1970 (« Dovlatov »), des années 1980 (« Saliout-7 ») sera également évoquée. Françoise Navailh, historienne du cinéma russe et présidente de l'association « Kinoglaz », qui gère un site internet consacré au cinéma russe et soviétique, présentera les films et animera les débats. L'équipe des organisateurs sera également à la disposition des spectateurs pour échanger sur les films qu'ils auront sélectionnés, commentés et loués.

Notre 2e invité sera l'un des acteurs du film « Dovlatov », Igor Korovine, ami d'enfance d'un des organisateurs. Il donnera un concert de chant/guitare. Ses chansons seront sur-titrées. Ses souvenirs du tournage viendront enrichir le débat sur le film. Enfin l'historien Sylvain Dufraisie, originaire de Limoges, auteur de *Les Héros du sport : une histoire des champions soviétiques (1930-1980)* co-animera le débat sur le film « Lev Yachine ». Nous avons également convié à la projection de ce film son réalisateur ou son scénariste/producteur.

DROUJBA poursuivra ainsi sa route, marquée par la volonté de sensibiliser le public limousin à une culture riche mais peu connue en France. « Les Rencontres avec le cinéma russe » font maintenant partie du paysage culturel limougeaud et régional et attirent des spectateurs d'autres régions. Lors de la cérémonie de clôture, 2 prix seront décernés : l'un par les spectateurs, l'autre par le jury de DROUJBA.

LE PROGRAMME



Vendredi 20 novembre

20h00 Ouverture du festival

20h30

LA GLACE

Oleg Trofim - 2017 - 1h53 - mélodrame musical - tout public

La grâce du patinage artistique alliée à la splendeur du lac Baïkal gelé.



Samedi 21 novembre

10h00

LE CAVALIER DE BRONZE DE LA RUSSIE

Vassili Livanov - 2019 - 2h - film historique - tout public

Naissance du monument à Pierre Le Grand, réalisé par le sculpteur français Etienne Maurice Falconet, à la demande de Catherine II.

14h00

IL ÉTAIT UNE FOIS DANS L'EST

Larissa Sadilova - 2019 - 1h20 - drame sentimental - pour adultes

La vie et l'amour dans la Russie profonde. Ne manquez pas la babouchka plus vraie que nature.

17h00 CONCERT IGOR KOROVINE

19h00

DOVLATOV

Alekseï Guerman junior - 2018 - 2h06 - biopic - pour adultes

Une reconstitution du Léninegrad du début des années 1970 autour de l'enfant terrible de la littérature soviétique. En présence de l'acteur Igor Korovine.



Dimanche 22 novembre

10h30

L'HOMME QUI A SURPRIS TOUT LE MONDE

Natalia Merkoulouva, Alekseï Tchoupov - 2018 - 1h44 - drame - pour adultes

Egor n'a plus que 2 mois à vivre. Sa tactique totalement inattendue suffira-t-elle à tromper la Mort.

15h00

LEV YACHINE, GARDIEN DE BUT EN OR

Vassili Tchiguinski - 2019 - 2h - biopic - tout public

L'inoubliable légende du football soviétique, sacré meilleur gardien de but du XXe siècle. En présence du réalisateur ou du scénariste et de l'historien Sylvain Dufraisse.

19h00 Clôture du festival, remise des prix

20h00

SALIOUT-7

Klim Chipenko - 2017 - 1h51 - drame historique - tout public

Février 1985. En pleine guerre froide, un drame se joue au-dessus de la Terre : il faut sauver « Saliout-7 » !

Francoise Navailh, spécialiste du cinéma russe et présidente de l'association KINOGLAZ, présentera chaque film et animera les débats.

PLEIN FEUX SUR...

LA GLACE

Oleg Trofim – 2018 – 1h53 – mélodrame musical

Depuis sa plus tendre enfance Nadia rêvait d'évoluer sur la glace. Elle se voit donner une représentation extraordinaire sous les applaudissements des spectateurs. Grâce à son obstination, la jeune fille devient une patineuse artistique renommée. Cependant, alors qu'elle est sur le point de voir son rêve se réaliser, la vie lui envoie une sérieuse épreuve. Pour la surmonter, Nadia doit encore se surpasser.

Scénario Oleg Malovitchko, Andreï Zolotarev

Image Mikhaïl Milachine

Acteurs Aglaïa Tarassova, Diana Enakaeva, Aleksandr Petrov, Miloš Biković, Ksenia Rappoport

Producteurs Fiodor Bondartchouk, Aleksandr Andriouchtchenko, Dmitri Roudovski

Production Compagnie cinématographique « Vodorod », Chaîne « Russia 1 », Art Pictures Studio



Oleg Trofim est né en 1989 à Narian-Mar, dans la région d'Arkhangelsk. En 2011, il sort diplômé de l'Université d'Etat du cinéma et de la télévision de Saint-Pétersbourg. Il réalise des clips musicaux pour des musiciens indépendants et des spots publicitaires.

La Glace est son premier film. Meilleur rôle féminin Aglaïa Tarassova, prix « Aigle d'or », Moscou, 2019. Prix du public, Festival Univerciné Russe, Nantes, 2019

LE CAVALIER DE BRONZE DE LA RUSSIE

Vassili Livanov – 2019 – 2h – film historique

A l'invitation de l'impératrice Ekaterina II, le sculpteur Etienne-Maurice Falconet arrive de France pour réaliser un monument à Pierre Le Grand. Ce monument sera connu, grâce au poème d'Alexandre Pouchkine, sous le nom de « Cavalier de bronze ». Cette statue devient non seulement une œuvre d'art, mais aussi l'un des symboles de la Russie.

Scénario Vassili Livanov

Image Nikolai Nemoliaev, Ivan Alimov

Acteurs Olga Belova, Andreï Sokolov, Evgueni Redko, Valeria Lanskaïa

Producteurs Vassili Livanov, Daria Novitskaïa

Production Société « La Table ronde »



Vassili Livanov est né en 1935 à Moscou, dans une famille d'acteurs. Il sort diplômé de l'Ecole Supérieure de théâtre Chtchoukine et des Cours Supérieurs de mise en scène. Il devient acteur et metteur en scène. De 1979 à 1986 il joue le rôle de Sherlock Holmes. Artiste du Peuple de la RSFSR. Filmographie

1970 *L'Oiseau bleu*

1997 *Don Quichotte revient*

2019 *Le Cavalier de bronze de la Russie*. Sélectionné au Festival International du film de Moscou, 2019.

IL ÉTAIT UNE FOIS DANS L'EST

Larissa Sadilova – 2019 – 1h20 – drame sentimental

Entre deux habitants de la petite ville de Troubtchevsk se noue une liaison extraconjugale, rapidement découverte par l'entourage et les voisins. Les amoureux se retrouvent alors devant un choix : rester avec leur famille légitime ou commencer une nouvelle vie à deux.

Scénario Larissa Sadilova

Image Anatoli Petriga

Acteurs Kristina Schneider, Egor Barinov, Youri Kisseliov, Maria Semionova

Producteurs Roustam Akhadov, Larissa Sadilova, Larissa Schneiderman

Production ARSI-film, ChiM-film



Larissa Sadilova est née en 1963 à Briansk. En 1982 elle obtient son diplôme de l'Institut National de la Cinématographie. Elle fait ses débuts au cinéma comme actrice en 1984. En 1998, elle devient réalisatrice. 5 de ses 7 films ont été primés.

Filmographie (extrait)

2007 *Rien de personnel*

2009 *Fiston*

2013 *Elle* (projeté aux « 10es Rencontres de Limoges avec le cinéma russe », 2014)

2019 *Il était une fois dans l'Est*. Sélectionné dans les festivals en 2019-2020 en Inde, Israël, France (Bordeaux, Paris, Cannes, Honfleur, Chambéry), Russie, Pologne, Suède.

samedi 21 novembre CONCERT IGOR KOROVINE



Igor Korovine est né en 1970 à Krasnotourinsk dans l'Oural, où en 1985 il termine l'école de musique. Mais, au lieu de poursuivre ses études pour devenir chef de chœur, il intègre l'école supérieure de physique et de mathématiques de l'Université Lomonossov de Moscou. A l'Université d'Etat de Moscou, il est souvent lauréat de festivals de chansons d'auteurs. Il écrit des chansons en vers qu'il compose lui-même ou pour lesquels il trouve l'inspiration dans l'œuvre de Shakespeare, Pasternak, Annenski...

En 1999, il sort diplômé de l'Académie Théâtrale de Russie (Faculté de la chanson de variété). Il joue dans tous les spectacles de la faculté sur la scène de l'Académie Théâtrale. Pendant ses années d'étude il participe souvent à la mise en scène de différents concerts : ouverture du festival « Marché slave », ouverture de la célébration des 850 ans de Moscou, ouverture des Jeux Olympiques de la Jeunesse à Moscou, le concert « Ovation ». De 2001 à 2005, il travaille dans le théâtre du Sud-Ouest de Moscou. De 2005 à 2008, il est soliste du théâtre musical d'Etat d'art national Nazarov. Depuis 2010, il est acteur du Théâtre-Studio « Eau vive ».



DOVLATOV

Alekseï Guerman junior – 2018 – 2h06 – biopic

Quelques jours de la vie de l'écrivain Sergueï Dovlatov dans le Léninegrad du début des années 1970, peu avant l'émigration de son ami, Joseph Brodsky, futur lauréat du prix Nobel de littérature. Au hasard de moments de vie, parfois comiques et parfois tragiques, nous découvrons la personnalité d'un homme subtil, brillant, ironique, qui est en train de choisir sa voie artistique, pour se transformer plus tard en l'un des prosateurs russes les plus populaires du XXe siècle.

Scénario Alekseï Guerman junior, Youlia Toupikina

Image Loukasz Zal

Acteurs Milan Marić, Danila Kozlovski, Igor Korovine, Helena Souyetska, Eva Guerr

Producteurs Andreï Saveliev, Artiom Vassiliev, Konstantin Ernst

Production « SAGA » (Russie), « Apple Film » (Pologne), ART&POPCORN (Serbie)



Alekseï Guerman junior est né à Léninegrad en 1976 dans la famille du réalisateur Alekseï Guerman et de la scénariste Svetlana Karmalita. En 2001 il obtient son diplôme de l'Institut National Supérieur de Cinéma et travaille ensuite aux studios « Lenfilm ».

Filmographie (extrait)

2008 *Le Soldat de papier*

2009 *Court-circuit*

2015 *Sous les nuages électriques*

2018 *Dovlatov* – Prix de la Fédération des cinéclubs de Russie, Festival de Cinéma International de Moscou, 2018. « Ours d'argent » de la meilleure contribution artistique Elena Okopnaïa, Festival de Cinéma International de Berlin, 2018. Prix « Nika » du meilleur décor, Moscou, 2019. Meilleur second rôle féminin Svetlana Khodtchenkova, Prix « Aigle d'or », Moscou, 2019.

L'HOMME QUI A SURPRIS TOUT LE MONDE

Natalia Merkoulouva, Alekseï Tchoupov – 2018 – 1h44 – drame

Le garde-chasse Egor est un père de famille modèle et un citoyen respecté dans son village. Son épouse et lui attendent un deuxième enfant. Egor apprend brusquement qu'il a une maladie incurable et qu'il lui reste deux mois à vivre. Ni la médecine traditionnelle, ni les incantations chamaniques ne lui sont d'aucun secours. Finalement Egor se résout à changer entièrement de personnalité pour tromper la mort qui s'approche, imitant ainsi le légendaire canard Jamba, héros d'une ancienne épopée sibérienne.

Scénario Natalia Merkoulouva, Alekseï Tchoupov

Image Mart Taniel

Acteurs Evgueni Tsyganov, Natalia Koudriachova, Yourii Kouznetsov, Vassili Popov

Producteurs Aleksandr Rodnianski, Ekaterina Filippova, Katrin Kissa, Guillaume de Seille

Production Pan-Atlantik Studio, « Non-Stop Production », Arizona Productions, Homeless Bob Production



Natalia Merkoulouva est née en 1979 dans la région d'Orenbourg. Alekseï Tchoupov est né en 1973 à Moscou. Ils travaillent comme journalistes à la télévision. Ensuite ils suivent des cours supérieurs de scénario et de mise en scène. En 2013, lors de la remise de leur prix commun pour le « Meilleur 1er film », il lui propose de l'épouser.

Filmographie (extrait)

2013 *Lieux intimes*

2017 *De l'Amour 2. Seulement pour adultes*

2018 *L'Homme qui a surpris tout le monde*. Meilleur rôle féminin Natalia Koudriachova, Venise, Honfleur, 2018. Meilleur rôle masculin Evgueni Tsyganov, Moscou, Honfleur, 2018, 2019. Meilleur second rôle masculin Youri Kouznetsov, Moscou, 2019. Grand Prix, Honfleur, 2018. Prix du public, Biarritz, 2019

LEV YACHINE, GARDIEN DE BUT EN OR

Vassili Tchiguinski – 2019 – 2h – biopic

« L'Araignée noire », « La Panthère noire », et même « La Pieuvre noire », autant de surnoms attribués à Lev Yachine en raison de sa souplesse, sa fulgurance et sa vision globale du terrain. Invariablement vêtu de son pull noir portant la lettre « D », il régnait en maître incontesté dans sa surface de réparation.

Scénario Vladimir Valoutski, Oleg Kapanets, Aleksandr Polozov

Image Viatcheslav Lazarev, Anton Antonov

Acteurs Aleksandr Fokine, Ioulia Khlynina, Alekseï Gousskov, Alekseï Kravtchenko

Producteur Oleg Kapanets

Production « Kremlin Films »



Vassili Tchiguinski est né en 1969 à Léninegrad. En 1995 il sort diplômé de l'Institut National de la Cinématographie. Il devient réalisateur de cinéma et de télévision. Depuis 1994 il a tourné plus de 200 spots publicitaires.

Filmographie

2005 *Guerre des miroirs : premier reflet*

2005 *Premier après Dieu*

2019 *Lev Yachine, gardien de but en or*. Sélectionné au Festival du cinéma russe à Honfleur, 2019

SALIOUT-7

Klim Chipenko – 2017 – 1h51 – drame historique

En février 1985, la station spatiale « Saliout-7 », placée en orbite sous pilotage automatique, cesse brusquement de répondre aux signaux du centre de direction des vols spatiaux. Il est décidé d'envoyer en orbite une expédition de sauvetage. L'équipage doit trouver la station « morte » et réaliser, pour la première fois au monde, un arrimage avec cette masse incontrôlable de 20 millions de tonnes de fer. Les cosmonautes doivent non seulement s'introduire sur « Saliout-7 », mais aussi la ranimer. Ils comprennent qu'ils ont peu de chances de revenir sur la Terre. Mais cette mission risquée est la seule solution.

Scénario Alekseï Samoliotov, Klim Chipenko, Alekseï Tchoupov, Natalia Merkoulouva...

Image Sergueï Astakhov, Ivan Bourlakov, Kirill Bobrov

Acteurs Vladimir Vdovitchenkov, Pavel Derevianko, Aleksandr Samoïlenko, Maria Mironova, Lioubov Aksionova

Producteurs Anton Zlatopolski, Sergueï Selianov, Bakour Bakouradze...

Production "Russia 1", "CTV", « Melnitsa », « Mosfilm », « Lenfilm »



Klim Chipenko est né en 1983 à Moscou. Il étudie à l'université de Californie, d'où il sort diplômé de la faculté de production cinématographique, et au studio d'acteurs Sal Dano Professional Actors Workshop. En 2004 il revient en Russie et travaille à la télévision.

Filmographie (extrait)

2008 *Non pardonnés*

2017 *Saliout-7*. Meilleur film de fiction, Prix « Aigle d'or », Moscou, 2018. Sélectionné dans 18 festivals du monde entier, 2017-2020.

2019 *Le Serf*

2019 *Texte*

LES PRIX DU FESTIVAL

Lors de la cérémonie de clôture du festival, dimanche 22 novembre 2020 à 19h, au cinéma Le Lido, deux prix viendront couronner les meilleurs films des « 13es Rencontres de Limoges avec le cinéma russe » : le prix du public et le prix de l'association DROUJBA. Tous les films seront en compétition, sauf « Saliout-7 ».

Pour élire le lauréat du prix du public, tous les spectateurs auront la possibilité de voter grâce à un bulletin, remis à l'entrée de chaque séance, qu'ils pourront déposer dans une urne à la sortie, après avoir donné leur appréciation (note de 1 à 5).

Les prix du Public et de DROUJBA seront récompensés par un diplôme.

*Contact : Georgette CRESPIN, secrétaire de
DROUJBA
Téléphone: 06 38 80 90 46
mél : gege.cres@orange.fr*

