

Festival du Film de Cabourg

Journées romantiques - Journées russes

9 > 13 juin 2010

24e Edition

Le *Festival du Film de Cabourg, Journées romantiques, Journées russes*, est un événement cinématographique professionnel et grand public, accueillant chaque année près de **10 000 spectateurs** pour des projections en salles et en plein air, de courts et longs-métrages.

Etaient présents en 2009 : *Bérangère Allaux, Firat Ayverdi, Frédérique Bel, Djamel Bensalah, Astrid Berges-Frisbey, Pascal Bonitzer, Sandrine Bonnaire, Jérôme Bonnell, Caroline Bottaro, Didier Bourdon, Rachida Brakni, Fausto Brizzi, Ivan Calbérac, Bernard Campan, Cécile Cassel, Fred Cavayé, Bertille Chabert, Marie-Anne Chazel, Jeanne Cherhal, Anne Consigny, Jean-François Davy, Hélène De Fougerolles, Anaïs Demoustier, Émilie Dequenne, Mélanie Doutey, Jacques Fieschi, Patrick Fiori, Déborah François, Julie Gayet, Nicolas Giraud, Judith Godrèche, Mylène Jampanoi, Marie Jaoul de Poncheville, Joséphine Japy, Bernard Jeanjean, Jérèmy Kapone, Sam Karmann, Elisa Lasowski, Guillaume Laurant, Gilles Lellouche, Vincent Lindon, Iliana Lolic, Anne Marivin, MC Solaar, Stanislas Merhar, Patrick Mille, Emmanuel Mouret, Safy Nebbou, Ben O'Connor, Martin Page, Benoît Poelvoorde, Sophie Quinton, Aurélien Recoing, Robin Renucci, Gonzague Saint Bris, Samy Seghir, Mathilde Seigner, Léa Seydoux, Isaac Sharry, Zinedine Soualem, Amanda Sthers, Sylvie Testud, Timo Torikka, François Vincentelli, Giorgia Wurth, Malik Zidi.*

La programmation de la prochaine édition sera disponible mi-mai 2010.

www.festival-cabourg.com

L'ASSOCIATION

Le Festival est piloté par une association loi 1901 dont les membres sont : **Sandrine Bonnaire** : Présidente / **Emmanuelle Béart** : Vice-Présidente / **Guillaume Laurant** : Vice-Président / **Olivier Pétré** : Trésorier / **Manuela Justine** : Secrétaire Générale.

LE BUREAU D'ORGANISATION

Délégation générale : **Suzel Pietri**

Délégué artistique et sélection des Journées russes : **Pierre-Henri Deleau**

Sélection des Journées romantiques : **Marielle Pietri**

Coordination générale : **Sandrine Bosman, Christophe Bergogne**

Festival du Film de Cabourg

161, Rue Saint Honoré - 75001 Paris FRANCE

Tél. (00 33) 1.58.62.56.00 - Fax. (00 33) 1.58.62.56.10

Courriel : contact@festival-cabourg.com

www.festival-cabourg.com

LE BUREAU DE PRESSE

André-Paul Ricci

6, Place de la Madeleine - 75008 Paris - France

Tél. (00 33) 1.49.53.04.20

Courriel : apricci@wanadoo.fr

Florence Narozny -Mathilde Gaschet

6, Place de la Madeleine - 75008 Paris - France

Tél. (00 33) 1.40.13.98.09

Courriel : florence.narozny@wanadoo.fr

Journées romantiques

Les Journées romantiques du Festival du Film de Cabourg comprennent une section **Panorama**, une **section compétitive de longs-métrages**, une **section compétitive de courts-métrages**, une section **Ciné-Swann** et des **séances spéciales**.

La section Panorama 2009

Le public des festivaliers, à l'égal des professionnels et des journalistes de cinéma, a la possibilité d'assister aux projections en avant-première des films les plus romantiques qui sortent en salles pendant l'été. Les réalisateurs et leurs équipes sont sur place pour présenter les oeuvres.

Amorosa Soledad, de Martin Carranza, Victoria Galardi (Argentine), avec Inés Efron, Nicolas Pauls, Fabian Vena

Bambou, de Didier Bourdon (France), avec Didier Bourdon, Anne Consigny, Pierre Arditi, Eddy Mitchell, Anny Duperey, Virginie Hocq

Les Beaux Gosses, de Riad Sattouf (France), avec Vincent Lacoste, Anthony Sonigo, Alice Trémolières, Julie Scheibling, Noémie Lvovsky

Ex, de Fausto Brizzi (Italie), avec Claudio Bisio, Nancy Brilli, Cristiana Capotondi, Cécile Cassel, Malik Zidi, Fabio De Luigi

Fais-moi plaisir, de Emmanuel Mouret (France), avec Judith Godrèche, Déborah François, Frédérique Bel, Emmanuel Mouret, Jacques Weber

Je ne dis pas non, de Iliana Lolic (France), avec Sylvie Testud, Stefano Accorsi, Laurent Stocker, Constance Dollé, Nicolas Giraud, Gilles Cohen

Je vais te manquer, de Amanda Sthers (France), avec Carole Bouquet, Pierre Arditi, Anne Marivin, Patrick Mille, Mélanie Thierry, Cécile Cassel, Fred Testot

Joueuse, de Caroline Bottaro (France), avec Sandrine Bonnaire, Kevin Kline, Francis Renaud, Valérie Lagrange

Neuilly sa mère !, de Gabriel Julien-Laferrrière (France), avec Samy Seghir, Jérémy Denisty, Rachida Brakni, Denis Podalydès, Joséphine Japy, Mathieu Spinosi, Chloé Coulloud, Josiane Balasko, Valérie Lemercier

Tricheuse, de Jean-François Davy (France) avec Hélène de Fougerolles, Zinedine Soualem, Valérie Kaprisky, Mylène Demongeot, Michel Duchaussoy

Une semaine sur deux, de Ivan Calbérac (France), avec Bernard Campan, Mathilde Seigner, Bertille Chabert, Grégori Derangère

La compétition 2009

Des films de toutes les nationalités sont présentés sous-titrés en français.

Fausta (la teta asustada), de Claudia Llosa (Pérou, Espagne), avec Magaly Solier, Marino Ballon, Susi Sanchez

Jusqu'à toi, de Jennifer Devoldère (France), avec Mélanie Laurent, Justin Bartha, Valérie Benguigui, Billy Boyd

Mary and Max, de Adam Elliot (Australie), avec les voix de Toni Collette, Philip Seymour Hoffman (film d'animation)

Somers Town, de Shane Meadows (Royaume-Uni), avec Thomas Turgoose, Piotr Jagiello, Ireneusz Czop

Sometime in August, de Sebastian Schipper (Allemagne), avec Milan Peschel, Marie Bäumer, Anna Brüggermann

Tengri, le bleu du ciel, de Marie Jaoul de Poncheville (France, Allemagne, Kirghiztan), avec Albina Imashova, Ilimbeck Kalmouratov, Hélène Patarot

Three wise men, de Mika Kaurismäki (Finlande), avec Kari Heiskanen, Pertti Sveholm, Timo Torikka

Le Grand Jury 2009

Un jury composé de 9 personnalités du monde du cinéma décerne le **Swann d'Or du meilleur long-métrage**. En 2009 le **Jury longs-métrages** était présidé par **Sam Karmann** (comédien et réalisateur) et composé de **Jérôme Bonnell** (réalisateur), **Marie-Anne Chazel** (comédienne et réalisatrice), **Mélanie Doutey** (comédienne), **Jacques Fieschi** (scénariste et réalisateur), **Julie Gayet** (comédienne), **Nicolas Giraud** (comédien et réalisateur), **François Kraus** (producteur) et **Aurélien Recoing** (comédien).

Le Prix du public

Depuis 2009 les spectateurs ont la possibilité de donner leur avis en sortant de salle. Des bulletins à compléter sont distribués dès l'entrée en salle. Sur chaque bulletin, le public choisit entre 5 appréciations, indiquant s'il a aimé : *Un peu*, *Beaucoup*, *Passionnément*, *A la Folie*, ou *Pas du tout*. Le Prix du public est remis au long-métrage de la compétition ayant recueilli les meilleures appréciations des spectateurs.

Règlement disponible sur www.festival-cabourg.com.

Le Jury du Prix de la Jeunesse

Un jury composé de 6 lycéens venus de toute la Région Basse-Normandie suit la compétition pour remettre le **Prix de la Jeunesse**. Les élèves assistent aux projections des longs-métrages sélectionnés en compétition, avec le jury du Grand Prix, mais délibèrent séparément afin de décerner leur propre prix, qu'ils remettent sur scène lors de la cérémonie de clôture.

En 2009, ce jury était encadré par quatre personnalités : **Bérangère Allaux** (comédienne), **Fred Cavayé** (réalisateur), **Martin Page** (écrivain) et **Sophie Quinton** (comédienne).

Les courts-métrages en compétition

Neuf films sont présentés dans cette section ouverte aux courts-métrages étrangers dans la mesure où ils sont sous-titrés en français. Un jury composé d'acteurs, de réalisateurs, de cinéphiles sélectionnés par voie de presse et des partenaires qui dotent le prix **récompense** : le réalisateur **du meilleur film** court de l'année, la **meilleure actrice** et le **meilleur acteur**.

En 2009, le **Jury courts-métrages** était présidé par **Robin Renucci** (comédien et réalisateur) et composé de **Cécile Cassel** (comédienne), **Jeanne Cherhal** (chanteuse et comédienne), **Vahina Giocante** (comédienne), **Nick Rollinger** (compositeur, producteur), **Bouraouia Marzouk** (comédienne), **François Vincentelli** (comédien), la comédienne **Sylvie Feit**, représentant l'ADAMI, **Isabelle Frilley** représentant Titra Film, et de deux cinéphiles recrutés par nos partenaires France Bleu et Studio Magazine.

Le **Swann d'Or du meilleur court-métrage** est doté d'une aide financière sous forme de prestations techniques offertes par Titra Film et l'Imprimerie Malherbe au réalisateur lauréat, et une aide à la formation est offerte aux deux acteurs lauréats par l'ADAMI.

La sélection 2009 des courts-métrages en compétition:

La Balançoire, de Christophe Hermans (Belgique)

Bébé, de Clément Michel (France)

C'est gratuit pour les filles, de Marie Amachoukeli, Claire Burger (France)

Le Chant des sirènes, de Nicolas Miard (France)

En douce, de Vanessa Lépinard (France)

Les Moineaux, de Runar Runarsson (Islande, Danemark)

Phone Story, de Binevsa Berivan (Belgique)

Première nuit à Beijing, de Olivier Meys (Belgique)

Le Voyage au Japon, de Thibaut Gobry (France)

Le Ciné-Swann sur la plage

À la nuit tombante, le vendredi et le samedi 13 juin au soir, des films sont diffusés sur un écran géant (18 mètres au sol par 14 mètres de haut). Les spectateurs assistent gracieusement à ces projections, confortablement installés dans 500 transats sur la plage, entre la mer et le Grand Hôtel.

La programmation 2009 :

Vendredi 12 juin

Coco avant Chanel, de Anne Fontaine (France), avec Audrey Tautou, Benoît Poelvoorde, Alessandro Nivola, Marie Gillain

Chéri, de Stephen Frears (Royaume-Uni), avec Michelle Pfeiffer, Rupert Friend, Kathy Bates, Felicity Jones, Iben Hjejle

Samedi 13 juin

La Fille du rer, de André Téchiné (France), avec Émilie Dequenne, Catherine Deneuve, Michel Blanc, Mathieu Demy, Ronit Elkabetz, Nicolas Duvauchelle

Lol, de Lisa Azuelos (France), avec Sophie Marceau, Christa Thérêt, Jocelyn Quivrin, Alexandre Astier, Françoise Fabian

Le Prix du Premier Rendez-vous

Pour soutenir les jeunes talents cinématographiques, le palmarès s'est ouvert en 2008 à un nouveau prix récompensant la toute première apparition au cinéma d'une actrice et d'un acteur de sélection française : un "Premier Rendez-vous" à l'image, fidèle à la tradition romantique du Festival du Film de Cabourg.

Le Prix du Premier Rendez-vous est doté d'un chèque de 1000 euros remis par l'Association du Festival du Film de Cabourg, pour aider les lauréats à se perfectionner dans leur art. La cérémonie des Premiers Rendez-vous s'est déroulée au Grand Casino de Cabourg le vendredi 12 juin.

Les lauréats du Prix Premier Rendez-vous en 2009 :

Astrid Berges Frisbey pour **Un Barrage contre le Pacifique**, de Rithy Panh (France)

Firat Ayverdi pour **Welcome**, de Philippe Lioret (France)

Journées russes

Coup de coeur au cinéma romantique russe

Pour sa 24^e édition, le *Festival du Film de Cabourg* inaugurera une nouvelle section, qui donnera chaque année un coup de projecteur sur le cinéma romantique d'un pays. Pour la toute première fois, la Russie sera l'invitée d'honneur de la station proustienne, qui se mettra pour l'occasion aux couleurs d'un des pays produisant le plus de films au monde, mais à la cinématographie encore très méconnue en dehors de ses frontières. Du 9 au 13 juin, la section des *Journées russes* proposera environ cinq films inédits en France de genre romantique, suivis de débats et de rencontres, dans cet esprit d'échanges et de convivialité si caractéristique du festival. Les réalisateurs russes, ainsi que leurs acteurs principaux seront invités à participer aux quatre jours du festival.

La section des *Journées russes* a pour objectifs :

- la présentation (hors compétition) de films de réalisateurs russes
- les rencontres avec les distributeurs européens
- la présentation des talents russes à la presse

Cette manifestation sera organisée dans le cadre de l'Année France-Russie 2010 /
www.france-russie2010.com



Palmarès 2009

Grand Prix, ex aequo

Somers Town de Shane Meadows
Sometime in August de Sebastian Schipper

Prix de la jeunesse

Somers Town de Shane Meadows

Prix du public

Tengri, le bleu du ciel de Marie Jaoul de Poncheville

Swann d'Or de la meilleure actrice

Emilie Dequenne dans *La Fille du RER* de André Téchiné

Swann d'Or du meilleur acteur

Benoît Poelvoorde dans *Coco avant Chanel* de Anne Fontaine

Swann d'Or du meilleur réalisateur

Stephen Frears pour *Chéri*

Swann d'Or de la révélation féminine

Anaïs Demoustier dans *Les Grandes Personnes* de Anna Novion

Swann d'Or de la révélation masculine

Jérémy Kapone dans *L.O.L.* de Lisa Azuelos

Meilleur réalisateur de court-métrage

Runar Runarsson pour *Les Moineaux*

Meilleure actrice dans un court-métrage

Camille Claris dans *En Douce* de Vanessa Lépinard

Meilleur acteur dans un court-métrage

Nazmi Kirik dans *Phone Story* de Binevsa Berivan