

Soirée de clôture au Max Linder



Texto, de Klim Chipenko (2019, 2h12)
Remise des prix en présence de l'écrivain
Dimitri Gloukhovski, scénariste du film
et **invité d'honneur du festival**.

MAX LINDER . LUNDI 5 JUILLET . 20H

Carte blanche à Mosfilm

Moscou ne croit pas aux larmes, de Vladimir Menchov (1979, 2h30)

BALZAC . DIMANCHE 4 JUILLET . 16H

L'Assassin du Tsar, de Karen Chakhnazarov (1991, 1h44)

BALZAC . MARDI 6 JUILLET . 19H

Séance Jeune public

Le vieil homme et la mer, d'Alexandre Petrov (1999, 20')

Le Lion à la barbe blanche, d'Andreï Khrjanovski (1995, 30')

Berceuse anglaise, de Veronika Fedorova (2009, 3')

Berceuse lapone, de Lisa Skvortsova (2007, 3')

BALZAC . SAMEDI 3 JUILLET . 11H

Séance spéciale en partenariat avec Rosatom

Le Territoire, d'Alexandre Melnik (2014, 2h32)

BALZAC . JEUDI 1^{er} JUILLET . 18H

La Russie et l'écologie

Table-ronde en partenariat avec le Dialogue de Trianon :

La Russie et les enjeux environnementaux
Intervenants : Marc Elie, Chargé de recherche au CNRS, Directeur
adjoint du centre d'étude des mondes russe, caucasien et centre-
européen ; Laurent Coumel, Maître de conférences à l'INALCO.
Modérateur : Jean Radvanyi.

BALZAC . SAMEDI 3 JUILLET . 16H

Masterclass en visio-conférence avec Andreï Kontchalovski

BALZAC . SAMEDI 3 JUILLET . 17H30

Suivie, à 19h, de la projection de *Sibériade*.

Le festival fait escale à Montmartre

La Romance des amoureux, d'Andreï Kontchalovski

STUDIO 28 . LUNDI 28 JUIN . 19H

Les bonus du festival

Centre Spirituel et Culturel Orthodoxe Russe

Rencontre avec Nadejda Vassilieva, décoratrice
et costumière, suivie de la projection
d'un film surprise (entrée libre).

Et du 2 au 9 juillet, exposition de photos
de costumes réalisés pour le cinéma par
Nadejda Vassilieva (tous les jours sauf
dimanche, de 14h à 19h).

VENDREDI 2 JUILLET . 18H

Librairie du Globe

Rencontre-signature avec l'écrivain Dimitri Gloukhovski

SAMEDI 3 JUILLET . 14H



LUNDI 28 JUIN		
STUDIO 28	19H	<i>La Romance des amoureux</i> , d'Andreï Kontchalovski

MARDI 29 JUIN		
BALZAC	19H	<i>Chers camarades</i> , d'Andreï Kontchalovski

MERCREDI 30 JUIN		
BALZAC	14H	<i>Les bas-fonds</i> , de Jean Renoir
BALZAC	16H	<i>Esclave de l'amour</i> , de Nikita Mikhalkov
BALZAC	19H30	<i>Le Brasier ardent</i> , d'Ivan Mosjoukine (ciné-concert)
CHRISTINE	19H30	<i>La Guerre</i> , d'Alexeï Balabanov

JEUDI 1 ^{er} JUILLET		
BALZAC	13H30	<i>Riaba ma poule</i> , d'Andreï Kontchalovski
BALZAC	15H45	<i>L'Épouvantail</i> , de Dimitri Davydov COMPÉTITION
BALZAC	18H	<i>Le Territoire</i> , d'Alexandre Melnik
CHRISTINE	19H30	<i>Je veux aussi</i> , d'Alexeï Balabanov
BALZAC	21H	<i>Le Chasseur de baleine</i> , de Philippe Youriev COMPÉTITION

VENDREDI 2 JUILLET		
BALZAC	13H30	<i>Le Premier Maître</i> , d'Andreï Kontchalovski
BALZAC	15H30	<i>La Conférence</i> , d'Ivan Tverdovski COMPÉTITION
BALZAC	18H15	<i>Plus profond !</i> , de Mikhaïl Segal COMPÉTITION
CHRISTINE	19H30	<i>Morphine</i> , d'Alexeï Balabanov
BALZAC	21H	<i>Journal du blocus</i> , d'Andreï Zaïtsev COMPÉTITION

SAMEDI 3 JUILLET		
BALZAC	11H	Séance jeune public
BALZAC	14H	<i>L'Enfance d'Ivan</i> , d'Andreï Tarkovski
BALZAC	16H	Table ronde
BALZAC	17H30	Masterclass avec Andreï Kontchalovski en visioconférence
CHRISTINE	17H30	<i>Rez-de-chaussée</i> , d'Igor Minaev

BALZAC	19H	<i>Sibériade</i> , d'Andreï Kontchalovski
CHRISTINE	19H30	<i>Le Frère</i> , d'Alexeï Balabanov

DIMANCHE 4 JUILLET		
MAX LINDER	10H30	Le nouveau cinéma d'animation russe
BALZAC	10H30	<i>J'ai vingt ans</i> , de Marlen Khoutsiev
BALZAC	14H	<i>Quand passent les cigognes</i> , de Mikhaïl Kalatozov
BALZAC	16H	<i>Moscou ne croit pas aux larmes</i> , de Vladimir Menchov
CHRISTINE	17H30	<i>L'Inondation</i> , d'Igor Minaev
BALZAC	19H	<i>Chers camarades</i> , d'Andreï Kontchalovski
CHRISTINE	19H30	<i>Le Frère 2</i> , d'Alexeï Balabanov

LUNDI 5 JUILLET		
BALZAC	14H	<i>Brèves rencontres</i> , de Kira Mouratova
BALZAC	16H	<i>Le Maure de Pierre le Grand</i> , d'Alexandre Mitta
BALZAC	18H	<i>Deux camarades à l'armée</i> , d'Evgueni Karelov
CHRISTINE	19H30	<i>Katia Ismaïlova</i> , de Valeri Todorovski
BALZAC	20H	<i>La Romance des amoureux</i> , d'Andreï Kontchalovski
MAX LINDER	20H	Soirée de clôture <i>Texto</i> , de Klim Chipenko

MARDI 6 JUILLET		
BALZAC	14H	<i>Le Voleur de bicyclette</i> , de Vittorio de Sica
BALZAC	16H	<i>Maria's Lovers</i> , d'Andreï Kontchalovski
BALZAC	19H	<i>L'Assassin du Tsar</i> , de Karen Chakhnazarov
CHRISTINE	19H30	<i>Cargo 200</i> , d'Alexeï Balabanov

Tous les renseignements sur les films
sont dans le catalogue du festival et sur
www.quandlesrusses.com



Quand les Russes nous bouleversent

Когда Русские нас потрясают



7^e édition

Festival du film russe
Paris et Île-de-France
28 juin > 6 juillet 21

Andreï Kontchalovski : mon cinéma

AUTO PORTRAIT EN SIX FILMS

La Romance des amoureux (1974, 2h15)

} STUDIO 28 LUNDI 28 JUIN 19H

} BALZAC LUNDI 5 JUILLET 20H

Riaba ma poule (1994, 1h58)

} BALZAC JEUDI 1^{er} JUILLET 13H30

Le Premier Maître (1966, 1h42)

} BALZAC VENDREDI 2 JUILLET 13H30

Sibériade (1978, durée 3h30)

} BALZAC SAMEDI 3 JUILLET 19H

Chers camarades (2020, 2h)

} BALZAC MARDI 29 JUIN 19H

} BALZAC DIMANCHE 4 JUILLET 19H

Maria's Lovers (1983, 1h43)

} BALZAC MARDI 6 JUILLET 16H

Andreï Kontchalovski présentera
en visio-conférence
son dernier film *Chers camarades*
le 29 juin à 19h.
et proposera une masterclass
samedi 3 juillet à 17h30.

LES FILMS DE SA VIE

L'Enfance d'Ivan, d'Andreï Tarkovski (1962, 1h36)

} BALZAC SAMEDI 3 JUILLET 14H

J'ai vingt ans, de Marlen Khoutsiev (1964, 2h44)

} BALZAC DIMANCHE 4 JUILLET 10H30

Quand passent les cigognes, de Mikhaïl Kalatozov (1957, 1h37)

} BALZAC DIMANCHE 4 JUILLET 14H

Le Voleur de bicyclette, de Vittorio de Sica (1948, 1h33)

} BALZAC MARDI 6 JUILLET 14H

Les films de la compétition longs métrages

L'Épouvantail, de Dimitri Davydov (2020, 1h12)

} BALZAC JEUDI 1^{er} JUILLET 15H45

Le Chasseur de baleine, de Philippe Youriev (2020, 1h33)

} BALZAC JEUDI 1^{er} JUILLET 21H

La Conférence, d'Ivan Tverdovski (2020, 2h09)

} BALZAC VENDREDI 2 JUILLET 15H30

Plus profond !, de Mikhaïl Segal (2020, 1h49)

} BALZAC VENDREDI 2 JUILLET 18H15

Journal du blocus, d'Andreï Zaïtsev (2020, 1h58)

} BALZAC VENDREDI 2 JUILLET 21H

Rencontre en visio-conférence avec tous les réalisateurs
à l'issue des projections.

Le nouveau cinéma d'animation russe

Yonghy-Bonghy-Bo, d'Elizaveta Skvortsova (2016, 13')

Les Liens, de Dina Velikovskaïa (2017, 8')

Le Billet gagnant, de Svetlana Andrianova (2019, 4')

Au milieu des vagues noires, d'Anna Budanova (2016, 11')

Les Échecs, d'Alexeï Potchivalov (2018, 6')

Il ne peut pas vivre sans le cosmos, de Konstantin Bronzit (2014, 15')

Un papa primitif, de Vladimir Danilov (2012, 3')

En écoutant Beethoven, de Garry Bardine (2016, 10')

Lola, la patate vivante, de Léonid Chmelkov (2018, 17')

La Ferme cyber-punk russe, de Sergueï Vassiliev (2020, 4')

} MAX LINDER DIMANCHE 4 JUILLET 10H30

Moscou-Paris, l'exode russe en France il y a 100 ans

Une journée-événement imaginée
et présentée par Macha Méril.

Les bas-fonds, de Jean Renoir (1936, 1h35)

} BALZAC MERCREDI 30 JUIN 14H

Esclave de l'amour, de Nikita Mikhalkov (1975, 1h34)

} BALZAC MERCREDI 30 JUIN 16H

Le Brasier ardent, d'Ivan Mosjoukine (1923, 1h45)

} BALZAC MERCREDI 30 JUIN 19H30

Copie Cinémathèque Française

Le film sera présenté par **Franck Ferrand**
et accompagné en direct par deux musiciens :
Pierre-Michel Sivadier (piano)
et Jean-Yves Roucan (percussions).

C'est lundi, c'est Vyssotski ! Hommage à Vladimir Vyssotski

Brèves rencontres, de Kira Mouratova (1967, 1h36)

} BALZAC LUNDI 5 JUILLET 14H

Le Maure de Pierre le Grand, d'Alexandre Mitta (1976, 1h41)

} BALZAC LUNDI 5 JUILLET 16H

Deux camarades à l'armée, d'Evgueni Karelov (1968, 1h38)

} BALZAC LUNDI 5 JUILLET 18H

Noir, c'est noir au Christine Cinéma Club

Rétrospective Balabanov

Nadejda Vassilieva, veuve d'Alexeï Balabanov,
décoratrice et costumière,
sera présente pour certaines séances.

La Guerre, d'Alexeï Balabanov (2002, 2h)

} CHRISTINE MERCREDI 30 JUIN 19H30

Je veux aussi, d'Alexeï Balabanov (2012, 1h23)

} CHRISTINE JEUDI 1^{er} JUILLET 19H30

Morphine, d'Alexeï Balabanov (2008, 1h47)

} CHRISTINE VENDREDI 2 JUILLET 19H30

Le Frère, d'Alexeï Balabanov (1997, 1h36)

} CHRISTINE SAMEDI 3 JUILLET 19H30

Le Frère 2, d'Alexeï Balabanov (2000, 2h05)

} CHRISTINE DIMANCHE 4 JUILLET 19H30

Cargo 200, d'Alexeï Balabanov (2007, 1h40)

} CHRISTINE MARDI 6 JUILLET 19H30

Et aussi

Rez-de-chaussée, d'Igor Minaev (1989, 1h10)

} CHRISTINE SAMEDI 3 JUILLET 17H30 (en présence du réalisateur)

L'Inondation, d'Igor Minaev (1993, 1h39)

} CHRISTINE DIMANCHE 4 JUILLET 17H30

(en présence du réalisateur)

Katia Ismaïlova, de Valeri Todorovski (1994, 1h36)

} CHRISTINE LUNDI 5 JUILLET 19H30

LES ADRESSES DU FESTIVAL

Le Balzac, 1 rue Balzac, Paris 8^e

Le Christine Cinéma Club, 4 rue Christine, Paris 6^e

Le Max Linder, 24 boulevard Poissonnière, Paris 9^e

Le Studio 28, 10 rue Tholozé, Paris 18^e

Centre Spirituel et Culturel Orthodoxe Russe, 1 quai Branly, Paris 7^e

La Librairie du Globe, 67 boulevard Beaumarchais, Paris 11^e

Les billets pour les séances du festival
sont vendus directement par les cinémas aux tarifs habituels,
cartes illimitées et cartes d'abonnement acceptées.

LES PARTENAIRES DU FESTIVAL

