



Vologda Independent Cinema from European Screens **Festival**

Du 4 au 9 juillet 2010
Vologda, Russie
voices-festival.com

Volo... quoi ?

Vologda : un nom qui parle uniquement aux fins connaisseurs de la Russie. On connaît Moscou et ses tsars, Saint-Pétersbourg et ses empereurs, mais Vologda ?...

Et pourtant, hors des sentiers battus et des circuits touristiques, la ville vaut le détour : Vologda fait partie des plus beaux endroits du pays. Cette ville « aux quarante fois quarante églises », aux bulbes multicolores, évoque la Russie d'antan. On y trouve d'émouvantes résidences bordées de palissades sculptées (symbole local par excellence), dont les portiques et les colonnes se reflètent dans les eaux lentes de la rivière. La Vologda de bois a été préservée, avec ses rues bordées de maisons anciennes, leurs décors extérieurs en bois finement ciselés et les quartiers rivalisant d'élégance... Un parfait décor pour un film historique ou empreint de mélancolie.



A mi-chemin entre Moscou et Saint-Pétersbourg, cette ville reste accessible rapidement en voiture, mais aussi en train. Surnommé « Les Aubes de Vologda », ce train part tous les soirs de la gare de Iaroslavl, au centre de Moscou, pour arriver le lende-

main matin dans l'une des plus belles et anciennes villes de Russie.

Vologda a été fondée en même temps que Moscou, en 1147. Durant des siècles elle rivalise avec la Grande Capitale, pour finalement lui céder la place. En effet, Ivan le Terrible adorait Vologda et s'y rendait régulièrement avec sa cour. Il s'y sentait plus en sécurité qu'à Moscou et rêvait d'y établir sa résidence d'hiver. En 1568, il ordonne donc d'y bâtir la cathédrale de pierre blanche Sainte-Sophie, et supervise personnellement les travaux. En 1570, la construction est presque achevée quand, selon la légende, un morceau de stuc se détache d'un mur et tombe sur la tête du tsar qui visitait le chantier, manquant lui briser le crâne. Ivan y voit un signe néfaste et renonce pour toujours à y déplacer la cathédrale. Sic transit gloria mundi...

Outre Vologda, les villes historiques de la région telles que Belozersk, Veliki Oustouïg, Oustouïjna ou Totma sont de véritables musées à ciel ouvert et font partie du patrimoine mondial de l'UNESCO.

C'est une région d'une grande beauté naturelle, au passé riche et au futur prometteur.

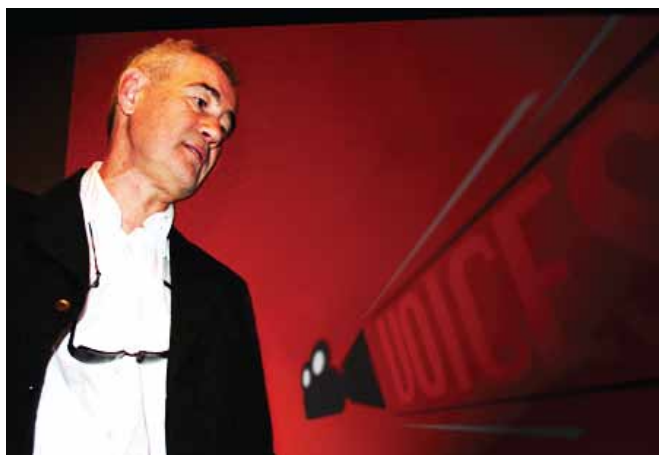
Vologda connaît un rayonnement international, notamment grâce à ses industries telles que Severstal, géant de l'acier, et à la renommée de son art populaire de confection de la dentelle. Mais Vologda a également pour vocation d'être un centre culturel moderne, porteur de fraîcheur et de créativité. Dans ce sens, la région est déterminée à s'affirmer dans le paysage cinématographique russe et mondial avec la création en juillet 2010 du Festival VOICES : Vologda Independent Cinema from European Screens.



Un festival-découverte

Promouvoir un cinéma européen indépendant, jeune et créatif, dans une ville russe traditionnelle : tel est le défi de cette première édition du Festival VOICES.

La Russie change, elle cherche sa voie et une nouvelle place politique, économique, mais aussi culturelle dans le monde. Elle s'ouvre à de nouvelles idées et à de nouvelles cultures. Le festival, qui se tiendra du 4 au 9 juillet 2010 à Vologda, sera l'une de ces ouvertures et l'un des événements phares de l'année de la France en Russie. Cet événement a un objectif audacieux : contribuer à la création d'un espace culturel commun en Europe - au sens géographique du terme - à travers la mise en place d'une plateforme de communication et de création pour les jeunes cinéastes de différents pays.



Pour cette première édition, le scénariste, réalisateur et producteur russe Sergueï Bodrov, notamment connu pour ses films *Le Prisonnier du Caucase* (nommé aux Oscars et Golden Globes en 1996) et *Mongol* (nommé aux Oscars en 2007), nous fait le grand honneur de présider le jury.

La spécificité de ce festival réside dans son concept : c'est un festival-découverte. En effet, il réunira à la fois compétition, hors-compétition et échanges entre les différents participants, à-travers l'organisation de masters classes, tables rondes, rencontres professionnelles...

Le programme de la Sélection Officielle

Les films en Compétition Officielle sont des premiers ou second longs-métrages de jeunes réalisateurs européens, tournés au cours des 18 mois précédant le festival et jamais diffusés sur internet. Le Jury, composé de sept personnalités du monde cinématographique, décernera les récompenses suivantes : le Grand Prix (d'une valeur de 30 000 euros), le Prix de la Meilleure Réalisation, le Prix du Meilleur Scénario, le Prix de la Meilleure Distribution, le Prix du Public, et le Prix Spécial du Talent Sans Frontières.

La sélection Hors Compétition a été pensée de manière à proposer au public russe des œuvres de réalisateurs européens reconnus. Ces cinéastes viendront faire découvrir leurs films, qui seront projetés au sein des modernes salles de cinéma de Vologda ou bien au sein même du Kremlin, pour des séances à ciel ouvert.

Le panorama Express Européen présentera des longs-métrages européens primés aux festivals du monde entier, tandis que le panorama Premières Parisiennes mettra à l'honneur des films français projetés en avant-première en Russie. Le Festival VOICES inclura également des rétrospectives et des hommages à des personnalités du septième art.



Un lieu d'échanges et de découvertes

Le campus du Festival VOICES, regroupé autour du Kremlin de Vologda, sera une plateforme d'échanges et de création.

Tout au long du festival, les participants auront la possibilité d'assister à des master-classes permettant aux professionnels du cinéma (producteurs, scénaristes, réalisateurs) d'évoquer leur travail et de partager leur savoir-faire avec le public.

Les tables rondes organisées selon une approche thématique favoriseront les rencontres professionnelles, pouvant mener à des collaborations futures.

Par ailleurs, le festival s'attachera à faire participer le public aux différentes festivités et animations prévues : soirées d'ouverture et de clôture, projections de films, séances à ciel ouvert dans le Kremlin, Journée de la France et Journée de la Russie... autant d'occasions pour les visiteurs de s'ouvrir à la culture et aux cultures.



Les invités du festival

Parmi les invités du Festival VOICES, nous pouvons citer Sergueï Bodrov (Président du Jury), Yann Arthus-Bertrand, Jan Kounen, Pavel Lounguine, Michele Placido, Krzysztof Zanussi, Aleksei Guskov...

Le déplacement des invités à Vologda sera entièrement organisé et pris en charge par la société ID-Réel ; les membres du Jury ainsi que les invités VIP voyageront entre Paris et Vologda en avion, avec une escale obligatoire pour le passage des douanes à Moscou.

A leur arrivée à l'aéroport moscovite, les autres invités seront accueillis par notre équipe et rejoindront les lieux du festival à bord d'un train de nuit reliant la capitale à Vologda ; les cabines, luxueuses, offrent un voyage confortable et reposant.

Les divers lieux du festival sont regroupés dans le centre-ville de Vologda, et permettent de se déplacer à pied ; néanmoins, chaque invité de marque disposera d'une voiture privée avec chauffeur.

Par ailleurs, un programme de découverte de la ville et de la région avec un accompagnement personnalisé sera systématiquement proposé aux invités.

Le soutien des pouvoirs publics et des partenaires privés

Le Festival VOICES est un projet commun du Gouvernement de la Région de Vologda, de l'Administration de la ville de Vologda et de la société française de marketing territorial ID-réel. Compte tenu du grand potentiel économique et culturel de la région, les pouvoirs publics se sont engagés pour le financement et la gestion administrative du Festival, tandis que la société ID-réel est en charge de l'organisation de cette manifestation au niveau international.

Dans la réalisation de ce projet, les organisateurs ont carte blanche pour l'utilisation de l'espace urbain : les projections à ciel ouvert dans le Kremlin datant du 16-ème siècle, le campus du festival installé dans le parc public...

De plus, nous bénéficions de l'aide précieuse de bénévoles des universités locales, de tours opérateurs européens, de partenaires issus du tissu économique vologdien, de journalistes internationaux, de professionnels du cinéma européen...

Par ailleurs, le festival bénéficie d'ores et déjà d'une réelle visibilité : des articles sur Vologda ont récemment été publiés dans *Direct Soir* (26 février 2010), *Le Figaro Magazine* (27 février 2010), *Le Figaro* (17 mars 2010), *Arts magazine* (avril 2010).

A ce jour, nos partenaires médias sont les chaînes de la holding VGTRK (Rossia 1, Rossia K, Rossia 24, Planeta RTR), radio Evropa Plus et Radio 7, ainsi que des journaux comme *The Moscow Times*, *Gazeta.ru*, *Livejournal.ru*, qui seront présents pour couvrir l'événement. La presse internationale sera représentée par *Euronews*, *Le Figaro*, *Screen*, *Variety*, *L'Officiel*... cette liste se complète tous les jours.

Les partenaires privés nous soutiennent également : nous avons passé des accords de sponsoring avec la banque VTB, la société de téléphonie mobile MTS et les Chemins de Fer Russes, et nous sommes en cours de négociation avec Peugeot Russie, Kraft Foods, Ritz Carlton, Aeroflot...





Contacts organisateurs



Société organisatrice
ID-réel SARL
66 avenue des Champs Elysées
75008 Paris France
Tél +33 9 70 44 68 53
Fax +33 1 70 24 76 51
email info@voices-festival.org
www.voices-festival.org

www.id-reel.com